

# CURRICULUM VITAE

## LAURENCE REMACLE

---

<i>Adresse</i>	Oneux, 216A 4170 Comblain-au-Pont BELGIQUE
<i>Téléphone</i>	0032-4/366-5304
<i>Email</i>	lremacle@ulg.ac.be
<i>Lieu et date de naissance</i>	Rocourt, Belgique; 22 mai 1976
<i>Nationalité</i>	Belge

### ETUDES

- Université de Liège (Belgique) Sept. 1998  
*Licence en Histoire de l'art et Archéologie*, avec grande distinction  
Mémoire: Etude fonctionnelle des circulations dans les palais crétois. Le cas de Malia
- Université de Liège Juin 1996  
*Candidature en Histoire de l'art et Archéologie*, avec satisfaction

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- **Attachée scientifique** des Services de Préhistoire (Marcel Otte), Muséologie (André Gob) et Archéologie grecque (Robert Laffineur) de l'Université de Liège (ci-dessous : *ULg*), depuis 1998. *Fonctions exercées dans ce cadre* : activités liées à la recherche et encadrement didactique.

#### *Activités liées à la recherche*

- Participation à la mission archéologique du Service de Préhistoire en Iran (province du Luristan): **étude de l'art rupestre** de la vallée de Houmian (inventaire, relevé graphique et photographique), participation aux fouilles de la grotte Yafteh. (05/2005)
- **Codirection des fouilles** préhistoriques du Trou al'Wesse (Modave, Liège) : topographie et carroyage du site, mise en place du chantier, décapages ; relevés stratigraphiques et planimétriques, photos ; tamisage, nettoyage et inventaire du matériel ; logistique et intendance. (06 – 09/2003)
- Participation à divers **colloques et conférences**, notamment le Séminaire d'art paléolithique de D. Vialou (Musée de l'Homme, Paris), les Cours européens d'art préhistorique (Institut Polytechnique de Tomar, Portugal), les 14<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> Congrès de l'UISPP (Liège; Lisbonne). (2000 – 2005)
- Participation à divers **projets de recherche** : constitution de réseaux de chercheurs, collecte et saisie de données sur différents sujets : documentation scientifique générale en vue de la réorganisation du *Musée de la Préhistoire en Wallonie* (Ramioul; A. Gob et F. Collin), datations C14 pour « *Dynamique de l'évolution humaine* » (J.-P. Bocquet-Appel, UPR 2147 du CNRS), art préhistorique pour « *EuroPreArt. Past signs & present memories* » (L. Oosterbeek, IPT, Portugal), histoire de l'archéologie pour « *AREA. Archives of European Archaeology* » (ces deux derniers subventionnés par le programme « Culture 2000 » de la Commission européenne). (1998 – 2004)

#### *Encadrement didactique*

- Organisation et accompagnement de **voyages didactiques** pour les étudiants en Préhistoire (grottes et sites ornés de France et Espagne ; sites mégalithiques d'Irlande; art rupestre du Val Camonica, Italie).
- **Présentation d'exposés** lors des séminaires d'Histoire de l'art préhistorique (M. Otte).
- **Numérisation** et archivage d'images, réalisation de **syllabus** et présentations multimédias destinés aux étudiants de divers cours.
- **Relecture et correction** de travaux et mémoires de fin d'études.

## PARTICIPATION A DES CHANTIERS DE FOUILLES

- Grotte Yafteh, Khorammabad, Iran 2005
- Trou Al'Wesse, Modave, Belgique 1995; 2003-2006
- Maisières-Canal, Maisières, Belgique 2000-2002
- Ferme d'Omalius à Anthisnes 2001-2002
- Grotte du Docteur, Huccorgne, Belgique 1999
- Site néolithique d'Alleur, Belgique 1997-1998
- Site paléolithique moyen en plein air à Hermies, Cambrai, France 1997
- Château de Franchimont, Theux, Belgique 1996-1997
- Grotte Scladina, Sclayn, Belgique 1996

## PUBLICATIONS

(ordre anti-chronologique)

REMACLE L. (en préparation). Art rupestre de la vallée de Houmian, Province du Luristan, Iran. Rock-art from Houmian valley, Luristan province, Iran, In Actes du 15e Congrès de l'UISPP, Lisbonne, Sept. 2006, colloque 26: Art rupestre, métaphysique, idéologie. Iconographie et mythe du Paléolithique à l'époque actuelle.

REMACLE L., LEJEUNE M., ADELI J., MOHAMMADI S., OTTE M., (sous presse). *Art rupestre de Houmian, province du Luristan, Iran. Rock Art from Houmian, Luristan Province, Iran.* In Hameau P. (dir.), Actes du colloque international « Animaux peints et gravés: de la forme au signe. Le bestiaire dans les expressions graphiques post-paléolithiques en Méditerranée occidentale », Nice, Carcès, Tourves, Le Val, 16-18 juillet 2005, Paris, Anthropozoologica.

REMACLE L. 2006. *L'art mobilier paléolithique en Belgique : recherche et muséographie*, in Oosterbeek L. (ed.), EuroPreArt 2. Prehistoric art research and management in Europe, Ravello, Centro Universitario europeo per i beni culturali; Archeologia, Storia, Cultura, 4, p.59-65.

REMACLE L., LEJEUNE M., 2005 (non publié). *Rock Art of Houmian*. In Otte M. (dir.) Report of the archaeological mission of the Prehistory Department of the University of Liège, may 2005.

REMACLE L., 2004. *De la grotte au(x) mythe(s) : phénomènes d'interactions et lecture de l'image paléolithique*. In Actes du 14<sup>e</sup> Congrès de l'UISPP, Université de Liège, septembre 2001. Section 8, Art du Paléolithique Supérieur et du Mésolithique, colloque 8.1. Art rupestre, métaphysique, idéologie. Iconographie et mythe du Paléolithique à l'époque actuelle, p. 7-14.

OTTE M., ADELI J., REMACLE L., 2003. *Art rupestre de l'ouest iranien*, INORA 37, p. 8-12.

REMACLE L., 2000. *Les styles de l'art paléolithiques*, in Cruz A.R. et Oosterbeek L. (dir.), *Perspectivas em Diálogo*, Arkeos 10, Institut Polytechnique de Tomar, p. 63-90.

OTTE M., REMACLE L., 2000. *Réhabilitation des styles paléolithiques*, in L'Anthropologie, 104, p. 365-371.

## DIVERS

Langue maternelle : **Français**; bonnes connaissances en **Anglais** (lu, écrit, parlé), bases en **Espagnol** (lu, parlé).  
Notions de **Néerlandais** (lu, parlé), de **Portugais** (lu) et d'**Allemand** (lu).

Pratique de sports de plein air : spéléologie, canyoning, randonnée.